南潯鎮志

汪曰楨撰

古蹟二

琴堂 在南柵華氏小桃源園中其地迥然有響故名

致覺堂 在南柵廣惠橋西明張鉊所築

淸美堂 在東柵馬家港即朱國禎少師第廳事今圮 按堂額爲董其昌書後朱佑明購去懸諸其家佑明居南柵陶家衖南西迤白鵰兜正廳曰正明堂今爲董氏世德堂東廳曰對樂堂今爲董氏壽俊堂西廳即淸美堂佑明籍沒後圻其屋移建杭州敷文書院而堂額亦毀

紀遊淸美堂看梅 敘歷蕭齋畫杜門探梅聊復此閒行南宗句法推和靖舊相風流憶廣平昔日捲簾通乳燕今朝掩卷聽流鶯春深無復開題詠綠野堂前感慨并

高暉堂　在南柵新開河明董斯張董說父子所居

紀官集高暉堂何必停雲遠寄詞寓公萍集慰相思無分主客揮毫健自有門庭覓句奇文出定然評繡虎詩成不俟聽黃鸝飲同避暑人休訝取友親師都在茲

董蠡舟潯溪棹歌高暉堂北漲拖藍與福橋西是借庵不見昔吟瘦居士雙雙橋燕訴詀諵静嘯齋存草有高暉堂前燕詩

漆鏡堂　在高暉堂旁董斯張所築得唐時漆鏡因名

張鑑潯溪棹歌漆鏡堂前落葉稀夢華潭口夕陽微

漏霜樂府誰能續無賴匆尼接翅飛董若雨家鏡堂屋上常有

鸂鶒人以

是異之

雁影堂　在豐草庵中

〔明董說〕八月離補船村題雁影堂西壁〕西風寄語碧

菰蒲休把悠悄罪野夫秋水已題茅屋牓夕陽待補

板橋圖危樓此去看霜雁破艇重來熟浪𡹪珍重溪

光自矜惜洞庭兩點一村孤

水堂　在報國寺中亦稱溪堂亦稱水軒今無攷

〔明董說秋夜水堂即事〕履聲歷歷纔可數燈影蒼蒼

光一閣夜深人在竹窗語蟋蟀滿廊同補衣

又此山禪師見訪報國水堂之作病未裁答展周氏雙節圖慨然歎詠即和前韻鷓鴣聽雨擬相尋病懶依然槁木林(丙戌易姓林有槁木林印)鉢到雪舟驚髮白(本師堯封老人有雪舟集皆乙酉省親歸里時雜著秋寓報國初編餘錄九月望晨起新見白髮)織成蒲屨又秋深雙松一卷孝兼節名畫聯珠吳與欽(去賢氏八幅遠遊氏六幅)況讀非齋老翁跋夜長銷得水堂吟

歲寒堂　在塔院中

楊鳳聲塔院歲寒堂題壁最喜僧扉闢幽尋且破顏吳穀穿市曲佛屋枕溪灣竹色兼秋淨禽聲入定閒翛翛禪味逸已覺隔塵寰○尚有高人跡留題勝傍

楣黃九煙嘗寓此歲寒堂編其書也千秋歸夢史一笑續湘纍煮服

生前困龍髯隤後悲回谿風月夜酹酒榜船過

夏爲堂　在東柵馬家港爲寓賢黃周星隱居

渭雲堂　在東柵下塘董氏所築

樂志堂　在東柵基御河工部侍郎范璨所築恭奉　御

賜松巖樂志匾故名

寶詒堂　在北柵外李家河孫氏所居

袁士達經濤淡過孫電賜村舍話舊茅屋曾無百里

賒爲君雅愛滯歸槎身逢故國猶爲客地較他鄉已

是家西隴稻香肥紫蟹東籬霜冷綻黃花杯深轉覺

心添緒分手溪橋月又斜

紀復亭至孫紹武家看牡丹二

棹延緣就牡丹到來濃豔悵凋殘轉思昨日顛風急知向高臺特地寒斜曳纖裳愁故苑半欲護佩倚危欄明年早辦看花眼醉倒枝頭赤玉盤

夏耀曾內翰谷孫寶詒堂孫宅看牡丹二

度尋春一黯傷素衣愁對百花王驪戎兒卒揹募別先大父詩有驪戎國內渾無色兒卒天邊別有香之句麗日晴風韻格香先節母詩有紅迎麗日朝酣酒笑倚晴風暖送香之句兩世新詩成古蹟廿年舊路認斜陽談他無恙梁間燕長伴名花話草堂

溪上草堂　明董份築今無攷或云即蓮漪草堂

明董份草堂新成適子睿過偶作家住潯溪綠水限臨風新築讀書臺應門只有雙黃鶴惟許幽人日往來

又溪上草堂碧溪深處絕塵喧自汲清流日灌園却笑漁船長共到不知是否比桃源

蓮漪草堂　在東柵遶溪上亦稱蓮溪草堂董漢策所居後歸金氏更名蓮溪書屋

董艮漪感懷有序予有祖父所遺蓮溪草堂境頗幽靜予兄弟同居門外古槐如繪前臨方池芙蕖擢秀每

于晚風曉月清香撲鼻樂何如之予於己酉自京旋
里已售與他姓海燕來歸舊巢已失付之浩歎而已
○多年混迹類魚鹽同味何曾似蜜甜尋壘燕思歸
折棟奪巢鳩喜喚當簷桃花泛水從茲去柳絮隨風
著處黏三徑關心今已矣決疑奚用上靈籤○門牆
槐蔭似虬松回首何堪歎莫容試到習池終姓易難
歸趙璧本才庸兄酬弟勸豪情洽月下燈前絮語喁
昔景依然空泄想碧荷香散露華濃
〔金大鯤蓮溪書屋先大父讀書處也長夏小憩慨然
有作〕門外藕花香門內書聲起鄰媼爲余言宵深猶

如此誰是繩武人而悉三昧旨〇吳江兩周公兩湖雅先

生茗水一凌子備人先生於兹結文壇相與討詩史在邗

百年間雙桂猶存耳

西芬草堂　在東柵洗粉兜姚景熹所居

趙氏溪樓　在西柵務前明趙金趙儁祖孫所居

明董份秋日過晏心山樓上幸有王孫宅甯無東郭

游融尊頻常滿陳轄判須投高閣景難暝疎林色易

秋小山饒桂樹自是得淹留

明王叔承赴蓮池宏上人講筵輒同米宗獻僧行悉

過訪趙長文溪樓即事齋餘尋勝侶塵市即滄洲少

喜千秋業貧嫌七貴游野航蓮社約村酯藥錢留滿
眼驅田舍那堪百尺樓
和雲樓　明董份館李樂于此今無攷
太湍樓　在大宗伯第西明董嗣昕讀書處
抱冬樓　在南柵廣惠橋西明張光治讀書處
曉爽樓　在豐草庵中董說夢至石樓有七字篆牌云七
十二峯生曉爽因名
聽雨樓　在豐草庵西
且住樓　在蓮溪上閔南仲廌居
董師植沁園春閔耐庵自豫章歸新僦小樓顏曰且

住賦歌索和倚韻荅之爵國苗裔膠西孫子在雁行
問但軒渠遐舉英風蔽月蕭閒自好落魄深山君且
幽居我能乘興掉臂遊行把釣竿晴簾外任江魚潛
躍舞鶴盤桓○無心斜倚東闌看幾點飛花且放顏
怪吟肩高聳神寒骨瘦霜嚴徒步暮去朝還白晝攤
錢良宵醵飲風雨飄搖不捹闌蓮溪上有綠荷紅芰
儘可言歡

霏青樓　在南柵廣惠橋東董思讀書處

倚鶴樓　在藤語軒南

影山樓　在白雪齋中董漢策所築樓前有影山徑

（董漢策）影山徑此地無山而余性喜山甚以雲爲山玩其橫側峯嶺號爲影山故徑曰影山徑樓曰影山樓水闊斜倚月牆角白雲虛磴幻通天室風清埽石居迴轅無俗客送橘有刻書澄目景何盡烟巒得自如〇（又）影山樓似有如無天半嶺非耶是耶雲中人高懸帳裏夢鄉印輕移空中蜃樓春芙蓉仙闕雨餘失麟鳳奇峯曉色新坐攬千山萬山趣歷遊洲島且休論

夕佳樓　董漢策館張道岸于此今無攷

（張道岸）潯上夕佳樓奉賙秋江道兄（序）吾友楊子天益孤中雋士也身兼三絕風度藹然置之晉人中當

與阮嵇稱伯仲一日唔眉仙席次請更字于余余曰

仰挹淸範秋江其可乎問何義而曰君不見江自巫

峽來其流遠矣水至秋而澄其氣深矣深且遠非山

水之最勝乎況君以秋水爲神涵虛澹宕舍此其安

所取耶爰賦短章以推雅尚云○楊子凌雲器超然

不可疎淸風融物累眞氣入黃初木落山容見波平

帆影徐坦懷歌爾汝靜對若憑虛○辛亥三月七十

二峯樵張道岸懸渡時年已四百二十甲子矣

九宜樓　在蓮漪草堂西董炌讀書處

（董漢策九宜樓即事）萬言滿有縹囊恨一劍當空日

影寒雨過殘燈供夜讀清宵常抱陣圖看○宜風宜
雪更宜秋酒送清歡月挂愁窗裏吟聲飛綠玉人間
即此采真遊

董熜九宜樓雜詠

舊插五株柳今栽百本桑尚堪供
嘯詠春草滿池塘○書積高連屋春深綠滿庭上階
鋪碧蘚昨夜雨冥冥○元龍樓百尺貞白閣三層臥
起浮雲盡南山見一棱○疎竹漏初日高松聚晚風
地偏無客擾抱膝故書中

董調元九宜樓晚眺

環繞有洄溪層樓盡岸西槐陰
歸鳥倦暫寄一枝棲

董肇鎮九宜樓白皮松虬姿只合倚天根移種書堂比德鄰舊物百年思手澤霜皮十丈見龍鱗陰迷羲魄長疑雨翠抱湖山不爲春芟薙向榮凡草木知君自抱歲寒眞○又美人峯石石骨偏宜窈窕容巫山頂上最奇峯天邊蜀道眞難上夢裏襄王豈易逢花影乍涵紅頰潤苔痕初長綠鬟濃藤蘿莫怪多蒙繞只恐還飛雲雨蹤

青霞樓　在蓮漪草堂東董爆讀書處

謝洲青霞樓讀書歌爲董經遠賦青霞之樓蓮溪側董君讀書樓上頭朝朝不待晨曦出一編在手指雙

晔夜夜聽盡更漏永孤燈黯淡吟不休時而千花錯

綺繡春光爛漫樓前浮時而奇峯四羅列夏雲萬疊

天邊稠時而皓月到牀前淸輝如洗長天秋時而照

案雪三尺寒風凜冽歲已周四時日月任賓送惟有

牙籤萬軸勤鑽搜我因問董君讀書有得不古來四

庫浩烟海滋味只有遺經修務棄瑣碎置不道但使

義理心相謀不然手披目覽徒自苦到頭只作書中

囚董君領此意日向周孔求涵養久愈熟益益天機

流忽然長嘯萬籟寂突兀乾坤一小樓

橘香樓　在西芬草堂內姚景燕董時植橘一株甚數十

年而碩大繁衍味甚甘美人咸以爲壽徵因顏其樓

百尺樓　一在洗粉兜姚氏園中一在花園街董紹聞園中又名南樓今並廢

〔董恂潯溪棹歌〕溪南舊日好樓臺百尺樓高近已頹猶有奇峯通草堂夜深相送月光來家紹聞園中有百尺樓即南潯十景之南樓春曉也又有明月峯

心遠樓　董燧所居今無攷

槍樓　在北柵柵樁橋畔有小樓獨高乃明季里紳董氏所築登樓施放鳥銃以禦湖盜赤脚張三者

〔張丹山潯溪棹歌〕禦災捍患借前籌文武才名第一

流烟火鵝家貲保障柵椿橋畔有槍樓

御書閣　在明義庵中南宋初建藏宋徽宗畫鷹一幅高宗御書清風明月四字元趙孟頫復題明義庵三字畫滚馬圖階此明嘉靖間袁袞有御書閣下鷹還在明義庵中馬尚存之句猶及見二物也康熙中修乾隆十四年重修　按舊志及府縣志並謂御書及畫鷹乃高宗南渡過此所留不知高宗從未至潯也

畱大斌募修南潯御書閣小引節錄　潯水之南曰南潯烏程東鄙聚落也有古刹曰明義庵肇自宋英宗治平間迨高宗南渡駐蹕臨安嘗經于此小憩庵中畱道君御畫鷹自書清風明月四字而去庵僧建閣供

之因名御書閣庵以閣著而以明義之名稍隱及元趙
承旨孟頫爲題庵額畫滾馬圖由宋而元而明而迄
我　皇朝歷年踰六百其閣屢壞屢修久而不廢今
年春正月無塵上人詣予告曰閣敧(欹)傲日甚不修必
廢欲懇四方宰官善信合力而重葺之君其以言先
焉時乾隆十四年歲在己巳
張雋御書閣和恭叔武京洞冥遺跡委秋原取次鄰
塵迴檻有何帝曾留飛白字寺僧虛指畫鷹存因鐘
試石從來有借地栽花亦自繁祖謝響然逸集處郎
今勝事屬梁園○市塵迴合暗郊原暫得登臨肅欲

軒遜矣不聞南渡事歸然猶見舊蘿存誰家甲第經
新闢幾處征船數舊繫豐草記成曾見稿可無佳石
壯孤園

潘耒御書閣三首閣在南潯明義庵有宋高宗畫鷹及趙子昂滾馬圖今亡南遷
草草宋思陵駐舫拈毫尚畫鷹何似鷹揚麾上將擊
鞲萬里縱飛騰○王孫懷古此逍遙滾馬留圖紙價
高輸與開元老曹霸南薰殿上畫拳毛○墨妙銷沈
不可攀前賢遺跡尚班班甲第朱門幾遷改長存誰
得似禰閣按詩以鷹爲高宗所畫又與舊志說異

董煦御書閣懷古高樹下斜陽荒江接汪濊岌業御

書閣新晴宿殘靄康王奠南都恭儉人推戴兵迴山
口鎮蹕駐維揚棣相李七十日汪黃三尺喙才勝白
沙棋俄下天長壘同礧建業扼險塞失計乃避回去聲駕
言幸武林潯陽頓前隊回首京洛塵艮岳紛鐏鐵蒼
莖書畫學兵燹發長慨繡褫與錦贉那可汗牛背故
箭識去聲太清流離增感槩蒼鷹不解揚風月何足愛
御筆竟零落江介鐵山碎中興倚諸將岳韓凡幾輩
奈何一偏聽不思敵所愾狡獪黃天逃憒憒朱仙逮
奕棊忘國仇甘心金幣載欃木移結構金碧輝闕闒
但喜天亾金不料元強對玉匣冬青錢荒陵流水裁

去聲損齋書放失天章閣傾廢矧此宣和筆不隨泉亭
潰鵑啼一花落歌咽千珠琲登臨悵遐矚與亾感時
代士誠亦英雄城隍莽安在
（董文白御書閣）天章淪落角鷹揚古刹名傳宋末亾
梵唄聲中遷歲月爐烟影裏閱滄桑江山半壁歸泥
馬社稷中興跨鳳凰風月佳時禪榻畔居人猶自說
康王
（紀復亨御書閣繡球花詩）將月彩鏤玲瓏面面看來
花樣同記取廣場人簇立氣球爭蹴御街中〇春盡
空庭綠蔭遮佛燈爇火鬬新茶文殊結夏獅閒戲滚

落禪房一樹花
曹仁虎滸溪竹枝詞寫鷹一幅道君摹更有王孫滾
馬圖玉蹕金題零落盡御書閣閉長青蕪
范鍇滸溪紀事詩南渡興亡那忍論天涯芳草去王
孫丹青一例多零落佛閣森寒晝閉門
秉經閣　在南柵外乍安兜普田張氏宗祠內明初張立
建
紀氏文昌閣　在西柵紀家墒久圯
明董嗣成驟雨夜集紀氏文昌閣時予即發若溪矣
高閣憑虛敞平臨四望遙日光含雨腳雲氣抱山腰

曲與龍吟度風隨笛韻飄夜深惆悵別孤枕自寒潮

万熊潯溪竹枝詞鳳皇池畔書莊圯白雁兜旁花墅

空惟有三層樓尚在幾經易主笑春風

雲興閣　在北柵外雲興寺旁董漢策建久圯

蓮閣　在大宗伯第內愛蓮池上董漢策所築後裔孫董

慶槐居之易名芳蓀閣

黃葉臺　在豐草庵中

君子軒　元時姚氏所居今無攷按管道昇畫竹立軸上

有跋云至大二年四月二日吾妹魏國夫人仲姬見訪

於南潯里第燕坐君子軒寫此幅姚管道杲識 按軒疑在北柵

或謂卽洗粉兜姚氏非也洗粉兜姚氏元季自安吉遷吳江康熙初始遷潯蓋元時潯中自有姚氏今有南北兩姚家匯而北柵外地名有姚田姚家兜姚家灘明時尚有築退庵之高士姚某姚氏之盛可知其人爲趙子昂僚壻而其妻亦工翰墨意必風雅好事者子昂有與直夫姨丈札託其南潯購物未知卽其人否惜載籍無徵名爵莫攷并仲姬有姊知者亦尠矣又潯溪文獻引靑畫緣名媛元蔣陳自幼能書適南潯姚氏蓋姚氏之婦世以書名亦韻事也

臨水軒 在圓通庵中明華士嶟有題壁詩今無攷

醉漚軒 在蓮溪上董漢策所築久圮

董熜次韻鑑平溪上醉漚亭枕碧溪濱冒雨誰來共槃巾收拾烟雲開倦眼平章花鳥趁閒身柳陰眠水深遮月竹翠迎風遠笑人正及池塘春草發夢闌得

句不無神

來月軒　在青霞樓旁庭中牡丹一叢花開頗盛

董渭題全夫弟來月軒此身不受俗塵蒙曲檻虛窗興未窮琴韻微聞緣拂榻茶烟忽亂爲通風日移新竹摇簾綠蜂帶殘花落硯紅幽境唯吾頻往返高談常見月如弓

嚴遂成來月軒雅集 軒臨荷花池集者九人董訥夫昆純扶搖承餘對颺皆昆弟也異姓謝文若王翃如及余 開軒月未來荷氣襲寒劉賢哉東道主又錢麟魚韭 經遠 于思髯將軍箕踞坐之右 文若 尾以短主簿傴僂循牆走 承餘 長身賴其面 扶搖 白皙濯春柳 翃如

山心厭軒晃景純虎氣騰牛斗對颺年最少都講諷夫時為經達館師鬮分題唱一和者九嶰管雌雄鳴鐘筵大小叩譚紛屑外焦聽劬耳內吼般壁鄰里罵獨屏童僕訴日沈未許歸歸輒挽其肘明日亦復然卯來去以酉歡獲十乘珠愁埽千金帚賦別良獨難歸夢落虛牖夜寒雁叫孤殘月照魚罾

〔汪延澤〕來月軒牡丹一綫貓睛認舊圖天香裛露染襟襦月痕正午花尤豔粉本翻新合再摹

巢軒　在東柵下塘董漢策讀書處

〔董漢策〕賀新郎〔癸未甲申兩載在水南巢軒讀書與

友人王㊄沚陳星隱顧龍隱畢瞻鷗顧芷庵相聚甚樂所著有巢軒詩稿計然子老子注等書淺架藤陰屋幸窗外蘭松相向伴予幽獨助我論文花共酒晤對人人如玉碧天新醮雲為縠深夜月明誰識我有苦吟聲嘗横吹曲賦垂成飛金粟○觀之不足梅和竹較文心衆花無色瑶華新沐筆繪函關描畫得文喜先生含書兼覇越强吴蠻觸到今朝書藏花谷鶯燕燕燕還能讀千重意芭蕉束

藤語軒　在白雪齋旁

別有軒　在雨蘭谷南

見月軒　在薇林書屋北

容安軒　在南栅且住園南韮蔥讀書處

得閒軒　在明義庵中

紀遊題學海上人得閒軒二首爲訪詩僧屢叩關竹林風致似居山尋常不識西來意輸爾今朝一味閒

○何事焚香只閉關市塵不到即深山從今莫問安心法不是無心那得閒

漏葉軒　在得閒軒旁

紀官和漏葉詩月老和尚初上靈巖禪室未整楓落滿扇書漏葉二字學海有詩并刻字名其室

脊梁豎起草禪堂笑倒庵名先漏霜不是漏霜

還漏棊道回漏波有春光○滿山木葉自隨風逗漏茅遂眼目空驚世文章遮不住丹黃收入墨痕中

愛日軒　在西柵西吊橋西北吳巖所居後歸沈氏道光中沈登瀛重葺更名深柳讀書堂

思賢齋　在南柵外善田灣元張士謙所居

時習齋　明董庠所居今無攷

泉石齋　在西柵紀家壩明紀廷鉞所居

〔明〕袁袞同文衡山過諸暨紀氏泉石齋賞菊　秋後猶逾芳花前席對張綴金紛間色錯錦列成行細蕊朝承露繁枝夜避霜幸逢投轄主爛醉短籬旁

紀端泉石居所集名賢作長歌以紀其遊端泉石遺廬二百年庭中列坐盡名賢今日滿風白雲裏所閱往事猶能箋一庵初結峴山社社散來談禪與仙白華樓下鹿門子一觴一詠兼管絃文章行誼驚海內吳中名士各駢肩莪衣緋色捲簷帽衡山醉倒竹窗邊白楊老筆追米芾子傳衎粉薄黃筌二公文氏稱高足攜來硯席與翩翩風流勝會今已矣門外老樹色蒼然詩囊還存十之一餘皆零落等飛烟客來指點舊風景斑斕半壁字嬋娟袁公曾謫茗溪驛春風一棹寫花前

元覽齋　在大宗伯第內明董嗣成與董廷勛讀書處

白雪齋　在東栅下塘明董嗣成讀書處董漢策並築

明董嗣成小齋初成率爾紀興兼訓方支明季白父諸丈久厭朝市喧幽棲託遠門心期仲蔚宅敢擬辟疆園隙牖青霞入閒除碧樹翻將迎余欲絕枯坐已忘言○孤蹤希獨往長揖謝人羣故址聊新搆空齋滿白雲山中攀桂樹谷口挹蘭芬復有瑤華在悠然淨世氛○闢地聊當隱誅茅暫辟蹤開軒數竿竹隱几一孤松有客題凡鳥無人識臥龍遠公時共語淸夜坐聞鐘

晝漢策白雪齋　先光祿讀書處歷年頗圮稍稍葺完之兼擴數椽仍舊名者不忘本也

先人有遺構遂倣雪堂名鏡月照皇古水心入太清山終琴解和聽謐竹傳聲對此悅幽素臨軒棐几橫

潛月齋　在洗粉兜華士峭水部第中

〈范鍇濤溪紀事詩〉遺愛松溪善頌皆指陳利弊稟冰懷歸田不少吟詩興秋掩梧桐潛月齋

靜歗齋　在高暉堂內明董斯張著書處

〈明董斯張靜歗齋雜詠〉壹菖蒲是宣廟御筆刻蘇壻微綠龍跡真秧璗至今九節香還帶空同雲〇〈許君聊予何首烏植之庭〉神枕誰相授丹砂餌詎能朝來

欺素髮已種夜交藤○〔紙糊窗賦〕粉暨窗側衣之高

麗繭短簷風任吹深夜月長展

〔張〕僑同王(元)趾集若雨齋執璞言別聯句爲贈蓋說

雲門家可移結巢長恨未能爲孫淳文非今日三年藥

病是吾儕一字師僑半幅寒香心在畫殘更舊緒客

留詩淳樵渠橋柏雖多味無舌人看總不知僑○寬

鶴從來不可移盡將好事讓人爲僑世情老闕方尊

我農謠新翻役得師淳一笑幸圓懷友夢無端又作

送君詩僑此宵靜歡停杯意應有蘭亭花露知淳○

西哭一府又將移更有同聲恨爾爲僑○陳章侯詩恨王(元)趾講西

吳姓氏不忘終我祟文章何苦作人師 淳 末橫雲賀
千枝杖幷續松陵雜體詩 雋 落落此中難聚似半階
與月或相知 淳
范鍇潯溪紀事詩文章佛事作同科靜巘齋頭著養
病憔悴當年瘦居士閉門長日著書多

谿齋 在蓮漪草堂後董漢策習靜處

擁默齋 在薇林書屋西

餘素齋 在西柵紀家埭紀官所居

董熄過紀丈餘素齋 時雙目以病而瞽 望衡祇隔一溪清屣
步斜陽畧彴橫樂府新聲屬張籍野亭舊史訪邱明

撐腸尚有書堪味著眼都無事可驚獨向寶雲尋活水安瀾不與世逐爭

談昔齋　在南柵秦安橋東謝洲所居紀遠館于此

〔紀遠〕紫薇賦序唐人作牡丹賦有朱槿灰心紫薇屈膝之語余嘗以為不平戊寅之夏讀書於謝氏之談昔齋適有紫薇一本當暑盛開乃邀次調同賞因而賦之

〔又〕談昔庭前疊石為山詩以落之便有林泉興何須更過眞想從雲際出應與畫家論已覺消煩暑還疑遠市塵為山非是假託意在斯人

益齋　在大宗伯第內董友松讀書處

古香齋　在大宗伯第內董揚讀書處

青鏤齋　在紀家壩紀汝霖所築

紀汝霖新構小齋即事　小構初成意若何但能容膝且高歌空憐帝子神鷹杳難覓王孫駿馬過天上金雞聲久寂池中彩鳳穩無多莫言此處無魔障愛慕參榮即是魔（齋東偏即御書閣後有金雞銜鳳臺池俱古蹟）

薇林書屋　在蓮漪草堂西九宜樓北董漢策所築後歸汪氏嘉慶中汪延澤重葺更名五架三間新草堂

董漢策薇林書屋落成有賦（宅西別構數楹顏曰薇林書屋朝夕吟嘯其中）

長吟豈復歎郊希耐久香林且下蜂蒸點花飛酣蝶
夢一庭雲臥挂荷衣隨人木偶看㗰笑伴我松圖共
瘠肥仰睇徵垣發渇慨誰從安樂得先幾
董蠡舟潯溪棹歌道漪風皺野塘均當日徵君此結
茅想見薇林消夏地半池涼月浸花梢
董恂護庭夏氏營別業于潯溪趙味辛司馬顏之曰
五架三間新草堂作此誌賀五架三間新草堂御河
東畔水雲鄉經營白地功非易十笏青山願竟償會
是薇林徵士宅旋成竹里石溪莊地爲先徵君公剛薇林書屋故址
逢燕到吾同賀手寫洪厤作頌章○南爲北戶豈辭

書五架三間新草堂餘地偏教多種竹好花更欲別開莊欄前涼月凝晴雪巢外香風蘸海棠堂之南曰晴雪山房西有海棠巢眼看落成吾反媿莫言相宅似王郎○詩帳琴囊載小航落花時節辦輕裝一家八口舊仙眷五架三間新草堂位置東山花下屋安排北海座中觴書陶倘要移居寓合倩荆關寫硯黃○遶門一帶芰荷塘何必桃花始姓汪前後門俱臨水夏時荷花甚盛居人稱曰荷花池頭小立夕陽兒下學淺斟明月婢焚香九條七錄古書庫五架三間新草堂更羨紅閨多韻事文相如亦擅文章姈氏趙子逸夫人有邁月軒集○來去何煩一葦杭吾廬咫尺恰

相望也如乞墅頻談弈還爲採荷愿泛觴同訪古城思太尉約尋遺碣話康王從今記取高吟處五架三間新草堂

南窗書屋　在九宜樓旁

（董燿題竹隱兄南窗書屋）世味年來澹澹身亦自宜松風涼午夢梅雨戰新詩落拓（留）還俗游閒正及時興來誰會得長嘯對清池○門徑彎環入輪蹄未許通灌栽新事業耕讀舊家風竹韻侵牆角槐陰落座中南窗堪靜寄掩戶樂何窮

敦倫書屋　在西栅紀家壩紀復亨所居

紀復亨乙丑冬自秋卿第遷伊[illegible]書屋四首又尚滋

川見住新相隨家具亦勞折[illegible]居未要求詹尹近市

何妨作小人樂為扶衰尋籠貯犬因得食到家馴依

然瓶盎無多予御帶睢陽舊麴塵〇蟏蛸叟網罥寒

樵[illegible][illegible]臨時與僕俱燈檠折腰支壁立瓦鐺鈌足倚

人扶兩歉半落牆頭粉日計旋謀纍下蘇竊簡零星

勤捆載世情任唤是迂夫〇只分巷後與溪干咫尺

還煩眾力攢姑婦扶攜衝雪至里鄰指點隔牆看酬

人語挑家僮笑取酒甕空貿客寒北里弟昆時見過

繩牀土銼好盤桓〇貧家況味久侵淫買宅何當五

百金馬磨依棲欣促膝雞窗燈火勉同衾蘆簾紙閣
心者望者桄詩筒力易任少住那堪猶未得入春征
騎又駸駸
淡竹山房　在少師第中明朱國禎所築
是亦山房　在通津橋陸氏所居
凌樹屏重寓陸氏是亦山房有感　苔衣繡檻綠初齊
曲曲階尋路未迷清供居然經廿七故人依舊屋東
西襟懷聊復同沂水時課童子六七人　箋注何妨到玉溪一
卷尚書全部論古來不少樹雞棲
又余作是亦山房感舊詩南谷先生見之有前識之

言輒依韻奉荅稱柴數米闤闠風千金累貲誇豪雄我輩羇落那須爾不稼往往坐賴宗臨卬移宅空四壁長卿豈必真憨蒙賣田買書古有是金墳石典富非窮列竹未看宮入鳳刻牖覓遺齋盤龍君家舊識良可怪嗟余亦復制圓穹山人頭銜署已久驚視先上此前樵是亦山房額本黄九烟書嫁名歐餘山人方猷遂與余舊號適同古墨淋漓黄九筆補屑那得落其中固知萬事有前定桑薪豈敢怨煁烘小詩乘興覺昨非誤煩推論稱愁工塊羇且遣破悶酒芥蔕不挂吞雲胸婆娑玉樹消永晝日高尚厭花影重側聞漢王重經術誼生勉乎善爲

容蒲車翹待下西蜀士安立起風痺躬此時廣廈構
萬間沾溉寒士零雨濛蟲雞得失誠細事浮雲不合
礙高空

半屏山房　在北柵百間樓張升吉所居

池亭　在泌園中今無攷

明董份池上偶成故里存三徑臨池結數楹柳將波
並綠竹與石俱清杳杳看鴻去嚶嚶聽鳥鳴拔琴鼓
流水誰辯曲中聲

又亭上築圃通幽徑憑池架小亭簾虛凝水碧幕敞
映苔青野雲乘盞開窗樹列屏倦游非好隱漫擬

少微星

荷亭　在蓮溪西亦名池亭董漢策建後圮嘉慶十一年裔孫荃重建

〔董志林荷亭小飲同湘人〕莳茶風微閒白蘋柳塘疏雨暗紅鱗門臨溪水窗横樹且住樓中未是貧

可也亭　在東柵馬家港呂學所居臨池環柳樹花羅石頗饒佳趣今廢或云在北柵葫蘆白場南

雲柯館　在南柵興福橋東明董嗣昂讀書處

〔明董嗣成過從弟仲鱗雲柯館〕此地疑元閣吾宗爾白眉窗芸循故業庭桂長新枝夜雨供雛燭寒風好

下帷願言崇令德不獨慰幽期

陶館　在薇林書屋左

元元室　在容厂東

雨蘭谷　在容厂西董聞京讀書處

容厂　在藤語軒南

榴龕　在大宗伯第內按陳寅清著榴龕隨筆蓋嘗館于此

董漢策榴龕詩稿自序節錄余所居非名山大川不足恣遊覽遂寄意於草木性復嬾灌蒔凡草木之弱苗枯菀卒聽之天歲在己卯余生十有六年矣嘗食榴則唾其實居無何則叢生如小葳不察也越半載稍

壯則植者倚者傘曲者相連比如小兒蹴踏走階下始知其爲榴也稍雜其繁存修幹數本如是者一年則大者如男子初冠笄小者如髫鬌當窗檻間未幾則虧蔽日影綠蔭竹榻益可愛如是者又數年則朱實纍纍矣余方箕踞日哦其下因題所居曰榴龕然當其食榴唾實時豈知有今日乎天下功成于不意道成于偶然類多如此者則余也殆將把酒賦詩淺歌長嘯拍浮呼榴以爲老友

按舊志有古蹟無園第范志古蹟園第分兩門今從府志例槩入古蹟

補遺

潘隱君草堂　元末潘公穎寓居今無攷

明虞堪寄南潯潘隱君草堂湖頭隱居好竹樹日蕭森對酒花當面焚香鶴在陰青山應似舊岐路只如今潘令思吾否高情足漫吟

又訪潘公穎潯南隱居去歲途逢歲欲徂今年歲晚訪潯隅頭顱未老心還先一作折世路多艱事屢殊知子淮南思桂樹愁予劍北問桑株閒情廿載渾依舊卻笑虞翻走畏途　按堪字克用一字勝伯自號玉屏山小樵家長洲洪武中雲南府學教授著鼓枻稾一卷一本作虞山人詩三卷鼓枻稾作潘公隱虞山人詩作潘公穎又有送潘公隱還越

上將葬乃父子素翁詩則二本皆作穎字其作公隱者葢以隱君隱居等字音相近而致誤也攷潘子素名純淮南人見敎交集據此詩淮南劍北一聯葢子素自淮南徙越公穎自越徙潯也堪先世本蜀人故有劍北之句

汪曰楨撰

寺廟

東藏寺　在東柵馬家港俗稱東禪堂明萬歷中董份創建　本朝康熙二十七年董漢策修雍正甲辰乙巳間里人起金剛會釀金施櫬建地藏殿稱爲賽九華每歲七月香火最盛壬子建大悲閣乾隆中閣燬于火重修殿宇并建閣道光十年住持僧達會募化改造山門重修殿宇十七年重建地藏殿二十六年增立關帝殿

明吳文企東藏禪寺碑記（文見碑刻）

董漢策重修東藏禪寺碑記（文見碑刻）

金之俊題放生彙紀後（節錄）放生彙紀者忘庵胡先生

之所編也初放生池經始時一望荒邱並無片瓦寸椽徹機上人僅營一團瓢孑然孤處于寒風苦霧中曾幾何時紺殿巍峩翼以東西兩禪堂並準提堂瑋麗悉稱是且緣放生推之憫死又于池東寂照寺偕柴道人收埋骸骨行將莊嚴一地藏殿永度冥魂咸自忘庵先生一念大悲中涌出按東西兩禪堂當即指大殿前東西兩廂準提堂故址今無攷又放生池當在寺南今亦無攷惟山門旁有石刻放生河三字或係當時所勒歟

夏光遠東藏寺建大悲閣序節錄東藏禪寺潯溪古剎也爲接衆之所地介江浙歷來住持者率傳舍視之紺宇琳宮日就頹圮如天上人來自邗江駐錫數載

百廢具舉首建地藏殿金碧莊嚴由是前後殿宇寮舍及毗盧閣次第鼎新茲因殿西有隙地一區矢願建造大悲閣吾願一切衆士同發大悲將見樂輸者自輻輳而至矣雍正壬子八月

重修東藏寺序節錄

潯溪東有東藏寺其來舊矣昔董宗伯潯陽先生與雲棲禪師投契遂重建而更大之其後華亭董宗伯思白先生與朱相國平涵先生交最密宗伯來潯上數往寺中捐金更構堂宇庭前樾樹扶疏高聳猶思白先生手植也康熙三十年董徵君芝筠先生復捐貲合衆力修之且作記以刻于石

今歲久傾圮無復舊觀前月樵上人有意恢復之而以病去今也開上人來繼是席遂發願重修焉按寺貫創於明萬歷中碑記甚明文云舊有此寺董份重建者譌又張鑑秋水文叢亦謂僧言寺有元人碑則非肇始於明然今搜訪寺中實無元碑也

釋悟詮東藏寺重修山門記文見碑刻

張鑑重修東藏禪寺記文見碑刻

又東藏寺重建地藏殿碑銘余既爲東藏寺碑之八年達公智刃所游無適非可復以正殿西側舊有地藏殿一區歲久傾圮榱桷摧壞改而拓之前展石亭以延瞻禮仍先名而增後構法宇光嚴梵修彌潔遂

材厚礎式煥丹青凡用工費若干兩落成之日香花駢集會吾友范鍇白舫捨寫殿扁自漢陽馳書達公謂樂石之文當屬不佞往返敦切則進而叩之曰公具三空之解脫堅四忍之貞修誠重勞輕矚玆佛日厥功偉矣不佞貞疾跧居（元）闗莫跂事不知不可言羯磨衆不悅不可言陀那石盟云何達公曰否否纂修十稔雖勞勤不辭而掩人之善則口業滋重此雖迦葉之棟梁實則人倫之龍象檀施其成予何力之有昔白尋吳太守碣有言佛家戒誦儒宗貴誠初無歧視[illegible]玆衆善數沙劫等於恆河而道本一宗法還

不二蓋有人焉里中張君宗驥之母徐太君耆宿留願力輸其家錢白琳宮紺宇之莊嚴暨寶相金姿之塗澤種種善端莫可殫紀獻歲發春壽開百衮躬見五代孟亦因像以悟眞因名以悟實此而不書湮沒是懼余曰然則亦以吾道釋之夫洪範五福一曰壽而繼之以攸好德列子順民四事亦一曰壽而繼之以名蓋名所以載德佛之久視長生卽儒之永錫難老太平之世多壽而世之求仁養志靡不願延齡長命覩達公之克辛劬者如彼而張母之能成就者又如此欲不被諸貞珉其可得歟達公旣遠紹月樵也

朋兩高行之賢緒因基址有限卽於殿側表彰塔碣
諸緣湊聚不忘前軌咸宜垂久其餘善信書諸別碣
友人溫曰鑑汪曰楨董升楨並與壽母子姓有涉者
篤信儒術學古不惑偕過慫恿同載之石爰作銘曰
浮玉之陰有冽者泉匯爲碧溪左右澄淵翼然崇構
跏結金偲法輪自轉樂樹長圓爰集禪侶參澄益虔
祥雲夕涌慧日晨懸魚鐘梵唄花燭經筵介我稷黍
穀我市廛亦有檀越妙性純全錫之遐祉報以永年
無涯之慶施及大千迦陵嚶嚶貝多娟娟旣光壽寓
彌厚福田對揚　王澤共證堯天按此文雖題碑銘而未及勒石故不

入碑刻仍載於此

明董嗣成秋日過禪堂卽事東林少壁事叢薄散深秋水色到門淨鐘聲入院幽焚香遶座下洗鉢竹溪頭不識歸途近吾將問趙州

董浩軾兒讀書東藏禪院潯東汊而南水木最明瑟東藏古禪院高閣矗林樾碧波環寺門綠野列村墢幽禽和梵唱漁榔鳴落日觸景得妙音會心助吟筆我昔嘗愛之塵鞅苦內熱只今又病痱足軟類跛鼈累虛贅公請難入維摩室今春喜招手一榻爲汝設如師頗愛儒粥飯分僧鉢齋菜汝所慣淡泊發明哲

古來精進人參悟借老佛六時閱鐘磬寸心勤卷帙
○卷帙實淵海博洽豈汝能六經四子書義理深且
微躁心動塵鏡口誦心則背記醜強擣摭飣餖愧殺
烝心中不了徹筆下(常)呼膺今爾寓招提諒無俗慮
陵春朝曜晴旭春晝俯新塍農事競東作佛子參西
乘刹伊聖人徒敢以嬉游承外寂得靜坐內專在服
膺身安而心馳愧彼面壁僧趁此三春功亟登最上
層晝夜永不息炯炯長明燈

董(炎)東藏寺訪梅二首 昔年曾上青芝岡萬山梅花
佐飛觴豈知三藏不相見酒醒夢覺空徬徨竭來探

梅到古寺兩株團雪舒幽光荒村如覩故人面婆娑其下喜難量梅花見我亦有情微風爲作撲鼻香天清無人花不語妙意自在空濛鄉詩人領略不能盡坐待圓月明昏黃○梅花不蹈世間熱獨倚僧齋寄清絶老僧不作世間事獨向寒流洗空鉢梅花老僧臭味同我來對之心神豁去年寄食村南頭今年家食愁生活人生衣食苦奔馳借此清風解飢渴遶庭百匝不忍歸生怕一別成永闊義和駕馭鞭更急白日已挂扶桑未還當載酒續前遊與客同醉梅花月

紀復亭東藏寺穗樹是蓮池手植

精藍得古木無色

望中浮種說雲棲衲陰進海國秋震雷燒樹腹樹曾經雷劈處夜瀨瀉僧樓快意來消暑攤經枕石頭

紀汝霖東藏寺郎事有感忙裏尋將閒處來百年心事欲成灰故人冥漠荒烟合謂董六歐亭讀書寺中古閣淒涼亂石堆謂梵大悲閣噩夢幾番先我覺法門不二倩誰開最憐殿角誦諸者一卷金剛瞬不回

吳謙過東藏寺有懷蓮池大師信步向東林溪橋遠塵闊院深樹亦幽手植蓮池在寺有槵樹大已數圍相傳爲蓮池手植蓮池古法雲淨土彙語蓮池爲法雲地菩薩示身辨才了無礙力開淨土門白業誰敢背上宗遠法師不離斯旨外眼前非

匡廬苑與蓮社對

張鑑湧溪棹歌禪堂燈火向秋多十寺燒香女伴過一串桫欏珠百八大家深夜誦彌陀東藏禪堂植桫欏樹一本僧巖取其子為佛珠又俗于十月晦日夜禮佛達旦名曰坐夜佛

張丹山東藏寺菩提樹歌道場寶樹森輪囷四圍光怪千由旬旃檀香與吉祥果莊嚴雜寶羅奇珍年來夢想極樂境琪花瑤草經冬春今茲過從范莊道為訪枌榆事幽討東藏行殿西匝婆娑夭矯菩提好盛夏花發黃金塗紛披覆庇西南隅佛手下垂如接引枝枝葉葉高低鋪登眺廬之傑閣眺夕照之浮圖

香飄飄兮芬郁實離離兮縈紆千根萬葉不可以悉
數但見頭陀佛子俯仰而淸娛君不見南海坻六祖
老榦撐乾坤戒壇亭亭干霄立秦松漢柏皆弟昆又
不見英華殿慈聖手澤猶蔥蒨百年世故閱滄桑無
生無滅殊儕院我來此寺長吝嗟客無雌黃僧無譁
願將此樹昔人記爲君一一詳搜爬或云啟禎日華
亭掌邦秩上方豔說香光名嘉種分來畫禪室或云
萬歷時潯陽手栽之金仙長生承密記泌園荒圃空
爾爲或云勤拂拭蓮池親手植講筵現出菩提身如
見法雲地古德不須躋攀迴曜峯不須馳赴寶刀瀧

不須灌溉金液聖義功德水枝頭日日揚仁風況今
精廬憩范蠡便便腹笥囊無底朝來相對桃榔庵清
談令我塵氛洗盤桓懷古發新吟清風晉習閒煩襟
佛祖有言菩提本非樹與君試聽微妙空中音

夏耀僧東藏寺看牡丹

名葩自昔數天津曩時李家河牡丹甚盛屢經過訪孫翁歿後花久荒廢誰向空王殿裏陳時地頓殊春不
改色香依舊景偏新看來老眼渾如霧認作天花倍
覺珍富貴若能長自在好憑小隱結芳鄰

遉恫東藏寺

我愛禪房寂清幽此地推能詩僧不俗
賣詩客頻來樹古陰猶密年深塔半頹茶烟還竹韻

相對絕塵埃

又潯溪棹歌南接神祠北梵宮遊人道與九華同莫

磨月落烏啼出百八蒲牢吼暮風南潯十景有禪院鐘聲

寂照庵　在東柵馬家港東藏寺南

方熏寂照庵寶杖山房近溫雲舫不至境僻遠市喧

窅然萬籟寂佛爐吐靜香幽戶生虛白落葉滿空庭

牆角攢秋色心閒詩趣生延佇聯吟客足音想跫然

暮靄凝空碧

賢聖殿　在東柵馬家港長生橋北明建　國初重修道

光中永福庵僧建中駐錫募化重修傍有礪山神及僧

班張班祠

〔金之俊募修五方賢聖殿引〕節錄 若鎮賢聖殿庇佑一方不知幾閱歲矣日就傾圮有僧智邈謀更新之

〔張蠡舟潯溪棹歌〕明德橋橫綠水灣文窗兩兩循波間匯絨莫便當窗繡賢聖行香此往還明德橋西南有賢聖廟每歲五月輿神出行于市以驅疫癘謂之行香

正宗居　在東柵馬家港久圮或云在南柵陳家墩

〔黃周星過正宗居晤不負禪師蓋因其父殉國難而兄弟隱於空門者〕昨識南家路相逢似夙緣桃花堪悟道柏子漫參禪忠孝三生事文章萬古天我師端

不負名號自今傳

周道昱宿正宗居寄允然師入間無路覓蓬瀛是處陶情已足稱爐篆半簾迎素月梅花兩樹伴高僧夜長夢去壓心斷靜極機來詩興增珍重良宵非易得任他雞唱不須憑

張恂溽溪棹歌明德橋頭有故墟遊人不識正宗居白蘋花傍秋溪放綠笠青蓑客釣魚鎮志正宗居誤作正中居

按范志有翠峯院在東柵馬家港東南今圯舊志及府縣志皆不載又范志云先文正公題翠峯院詩翠峯高與白雲閒吾祖曾居水石間千載家風應未墜子孫還解愛青山先文正公全集云卽范蠡舊宅南潯道中作按洞庭記云翠峯院有二一在太湖杜圻馬蹟山南方十里一在潯鎮東南方一

一里舊爲少伯宅今皆爲梵舍今攷范仲淹范文正公集第七卷載此詩題下自注范蠡舊宅四字並不云南潯道中作其前一首爲諸暨道中作蓋所詠乃諸暨之翠峯院於越新編云范蠡宅在諸暨長山側今爲翠峯寺是也北宋未有南潯之名且院名翠峯詩云青山而潯鎮無山亦不相合范莊爲范蠡故居已屬附會范志則因范莊而復加附會也據太湖備攷東洞庭山有翠峯寺唐將軍席溫捨宅建與范蠡無涉杜圻洲有范蠡宅而無翠峯院洞庭記亦未知何書范志所云無一是處乃改竄牽引言之鑿鑿今已刪不載但恐後人復爲所惑輾轉疑新志缺略故詳辯於此

聖帝祖師廟　一在馬家橋上一在豐年橋上范志云今遷像於御昔閣按近年已復還橋上

開濤閣　在東柵洪濟橋北堍祀文昌關帝董氏所建乾隆四十年八月中秋夕燬于火五十年通判范全忠倡

勅里人重建咸豐五年復燬七年重建

[董蠡舟潯溪棹歌]部名八綫技殊工三匝雕梁繞未終好是磨刀新雨過怒濤聲裏唱玲瓏[樂工之演傀儡者于日兼作謂之八綫班開濤閣五月十三日每演是技]

慈蔭庵　在洗粉兜俗名如意庵明董份建以供御賜佛像康熙中重修咸豐初增塑文昌像

[董漢策慈蔭庵疏][節錄]先宗伯公典司秩宗常直東觀御賜佛道聖像甚多歸休林下闢地在潯東偏建數楹供奉焉越數十載而家業中衰聖像多散失紺宇漸圮　旌節先妣顧孺人建別業于潯北遷供聖像

之僅存者而滸東之香火遂輟居民樵蘇其中成廢圃又三十年所矣有慧宗上人者來自禾中之雙硤募塑大悲檀像誠敬備至里中信之十年而像成請貸東偏之廢圃以奉檀像余還其劵爲指示從某至某捨地聽其葺建繼先志也

〔張丹山滸溪棹歌〕齋殿青詞賜佛龕水雲村外結精藍西分兜畔鐘聲靜樹冷燈昏一古庵

極樂庵　在東柵外底澤縣界明嘉靖甲子黃份始建眞武殿左文昌右關帝萬歷丁卯續建東側禪堂未幾朱國楨延雲棲法嗣先石開講遷文昌於分水閣上移眞

武像居左而中殿位三世佛像并題額爲極樂庵後董氏續捨田爲後殿基至崇禎丁丑曹村金之俊延弁山圓證寺印松上人爲住持遂議飯僧置齋田辛巳後殿始落成往來雲水用便息肩順治十年重修乾隆二十四年重修嘉慶十四年僧覺靑募緣建山門造後殿道光七年里人鑄大鐘于殿按舊志云震澤縣與烏程縣界石在關帝廟右田中有分鄉壤東西列江浙庵實隸震澤地但在潯東數武勢相聯屬鎮民祈禱皆于是焉譬之天文書南門不屬庫樓壽星不屬井宿而勢不得不相附以見也

金之俊極樂庵飯眾募疏節錄余里居曹溪之西越數武即潯水極樂庵蓋浙直之孔道也其間雲水緇流

凡自平川西至自茗雪東來者瓶鉢絡繹必跋涉六
七十里方獲至止焉至此過午一餐過晚一宿庵之
接衆飯僧者歷有年所矣向雖經各檀那捨置飯僧
田若干畝而輸稅孔亟歲豐僅足完課歲歉則挪貸
賠償田無稍濟實有大累也邇者雲侶往來不減于
昔而齋廚索然甚至蔬齋弗繼半菽不供或遇大暑
大寒烈日灼膚冰墮指求一餐一宿焉不可得茲
幸濤上董氏諸昆季及遠近善信等延請雲棲的裔
行解相應之聖先法師駐錫茲庵以先轉食輪者大
轉法輪謀久遠爲衆之計勢必營房之狹者廣之禪

堂之齋者背之以及庖湢圂圊湶浴滌濯之所併夏日之趙州喫茶去冬日之大慇爲眾乞炭所需必備缺一不可至於一應執事僧人皆資單錢約略計之爲費不貲非廣募眾緣曷克有濟

又募建大悲閣疏節錄 淸水印松禪師悲願深廣旣乏往來行脚應鉢之所爲之募齋僧田以津梁禪悅又乏雲水賢聖停錫之地復思建大悲閣以宏啓禪關

董漢策極樂庵募修大殿疏代作係癸巳秋著○節錄 庵名極樂指喻苦種標舉樂境豈强名哉雖然庵有成壞苦樂固相尋也當其盛也璀煥軒翥蟲鏤鵲琢過客朝參

遊僧夜息嘻樂矣不數十載而紺殿半傾觀者感歎於是住持印松上人作而曰苦矣往歲印上人創大悲閣去年苦洪水復築隄開渠溉洩南畝百千計今更謀重新此上人苦行也方且反樂入苦反苦入禪吾願觀厥成焉

又募供華嚴僧序節錄

華嚴爲萬界森羅十方清淨極樂庵正上人刱期持誦凡諸上善六度兼修吾將以此爲都人士勸

又極樂庵飯僧序節錄

今年夏秋江以南罹奇荒焉耕且織者昔宵嘑露處覓衣食不得彼三數衲子持鉢

郊原抑復何望極樂禪院以接濟雲水爲事歲荒民
飢飯僧將廢矣家曾瞻姪徧告同里敦請禪伯裒集
薪水行將再續先宗伯暨金太傅之願甚盛舉也
〔溫秉睿南潯極樂禪院〕接四方僧侶饘粥常數十百
人祥雲廣修兩上人每日向市廛村落次第得乞以
供大衆無有缺乏余在大悲殿㖓持華嚴見之嘉其
道行以偈言贈潯東極樂古剎崇臺有兩上人乞食
市街去其慳吝令成信胎寒暑無間虛往實來回積
飯味大衆飽齋是則名曰荷擔如來
〔董衡過極樂禪院清夜聽梵音有感〕心事憑誰問形

骸孰可親憂驚新日夜老逐舊雲塵歲月消何事烟
波駐此身梵聲通遠榻長伴衲頭春
䖍䥫極樂庵時會吳縣李明府鞫囚於此客與秋來澹淸羸病尚
依扁舟操吏牘細雨舊僧扉佛法誰爲說囚徒誠不
稀片言堪折獄愧之箭鋒機
䖍燿淸明同友人步至極樂庵登分水閣又呼渡野
外散行抵家已薄暮矣春光吾亦愛相羊有客招邀
到野塘疊鼓催船雙槳健呼盧聚寺一時狂溪橋柳
暗誰家笛水閣風微何處香更上層樓舒遠眺靑靑
隴麥菜花黃○乘興還呼一葦東農家風景倍纖濃

平隄春水鴨頭綠隔岸桃花人面紅僧舍煮茶同淡話綠陰脫帽受輕風歸來欸乃漁舟晚笑指蓬門夕照中

紀復亨過極樂庵廊檻陰森甚彤雲覆佛龕鴉棲殘積雪僧語落寒潭風俗時交九因緣笑欲三獨將枯木偶閒與贊公參

董誠昌潯溪竹枝詞蓮花細步徑三三禮佛頻過極樂庵歸語檀郎休遠出塔灣東轉即江南

金鍚桂獨步至極樂庵首夏來尋古院游破窗風入似涼秋三門臨水斷人跡一鳥刷翎棲佛頭欲帚利

名歸淨域歷觀興替總浮漚記僕題壁曾饒舌試問
老僧今在不

東嶽廟　一在東柵極樂庵左一在南柵覺悲宮內

天后宮　在東柵極樂庵西道光十七年建咸豐二年修

龍王廟　在東柵分水墩明董份建神幄西向上爲閣作
圓頂尖蓋如浮圖康熙間燬後副使潘尚智重修乾隆
初年復燬于火龍王像移供報國寺中　按董說棟花磯隨筆云分水龍王墩龍王及儀衞像嘉靖朝名手塑如唐人畫後來修飾爲俗工泥金丹靑遂不復見昔人意度可惜蓋廟始于嘉靖中至萬曆時移文昌像于此然猶稱龍王廟也自移置報國寺今人幾不知分水墩曾爲龍王廟矣
曹仁虎濤溪竹枝詞分水墩頭紺宇孤龍堂鐘動曉

雲鋪綠陰畢岸蘋風起直送微波到太湖

文昌閣　一在東栅分水墩本爲龍王廟明萬歷中移極樂庵文昌像于此乾隆初燬至乾隆二十四年通判陳名棨勸捐重建四角飛椽不爲舊時款樣上層魁星中層文昌下層元壇神咸豐二年重修一在慈蔭庵一在南栅報國寺一在北栅北聖堂一在西栅祇園寺並有惜字庫一在東栅閻壽閣

陳名棨重建分水墩文昌閣記予分守吾郡駐潯鎮鎮與江南震澤接壤其東兀立於水之中者爲分水墩上有文昌閣焉創自明宗伯董公繼修于潘公而

燬于戊午秋蓋二百餘年矣人皆謂濤水自茗而下徑行六十里賴此以畜其勢也非重建之不可閣之重建也議始甲戌之春濤之王民咸賈勇樂就予以物力稍艱爲循序漸進計至前冬而度材者致矣採石者輸矣爰于去冬鳩工興作去其草萊復其基址視舊額而環之以石且從而堅厚之至今春閱兩月而工竣上築堂三楹廣三十尺深五十步累三層亦視舊閣之額而變通焉又兩月而工竣一切牆垣門牖階級未能猝辦次第至秋後而一一告備落成之日士民環署而請曰微公涖吾土是閣幾不復蓋自

公減俸以倡士民鼓舞於後莫不感公德意今閣甫成而士子文風益振市中商賈絡繹至歲初患旱乾未幾而甘霖大沛謳歌載道路其較歐之豐樂蘇之喜雨名異而實同也其可無以記之予應之曰是閣之復固茗之士民志合衆力以爲助予何敢以居功且爾亦知予建閣之心乎蓋樂民樂而利民利者居上事也　聖天子興利除弊無事不爲斯人念小臣敢不體斯念以治斯人予自分守後士子則勉其先行後文爲王國器民則欲其力恆產守恆心爲太平時善良商賈則秉心公正毋倖售侵欺爲市肆蠹所

以爲樂利之道者固自有在區區一閣乎何有且夫土木之舉已成者弗毁非萬不得已者不興使閣之于潯無關乎若之形勢其廢興不足爲損益方且弃其基而撤之而顧復建之哉乃因前人已然之效衆人不得已之心以鳩工興作然猶慮耗市財殫民力而歲月以俟今雖得遂衆志以無負予心尤願士民勿以爲宴樂觀而以爲勸勉法至予去後猶勤勤勿替而是閣亦傳之不朽斯則予之心也若夫登高四眺阡陌桑麻村墟烟火左弃嶺而右具區春和風而秋皦月則盛世象也亦若之勝也至酣歌燕舞藉是

以縱耳目逞心志而不修職業非予之所敢出而尤不願士民之蹈乎斯也遂應其請而爲之書乾隆二十四年歲次己卯孟秋月吉旦知湖州府通判事加四級粵東陳名榮譔書按此文未勒石故不入碑刻

麗公照重修分水墩文昌閣記古之祭川者或源也或委也源取流通委取渟蓄先河後海之義也南潯鎮之東半里有分水墩踞苕水之委若砥柱然墩上傑閣三重中層崇祀梓潼帝君人文也上祀魁星天象也下祀財神地產也一舉而三才備焉閣肇於明董宗伯乾隆初燬於火里人重新之通判陳公爲之

記鐫於屏迨道光己酉三吳大水閣復圮里中諸君子相與謀曰自陳公迄今越九十載雖屢經脩葺今必弃其基址而新之然後固而可久爲費甚鉅懼弗克成于是首事者醵金倡始復約同志廣爲勸捐里之人咸樂輸將爰庀材鳩工經始於咸豐壬子仲夏月工過半而秋闈捷音踵至鎮上獲雋者二人衆翕然頌斯閣之功余以爲未盡也蓋苕水西來奔流灦瀚苟無以渟蓄之則秀靈之氣不凝而財易匱是閣實爲一鎮之關鍵且在江浙分界之所則又爲一邑之關鍵吾鎮帆檣雲屯百貨叢集登斯閣也萬家煙

樹歷歷在目推原家給人足之由斯閣不爲無助非僅主科名已也即以科名論往者歲丙申閣後産靈芝而溫君捷南宮今茲芝復茁生備五色秀挺雙穗嘉瑞之來宜必有應夫既以物華兆人文豈不能以地靈萃天寶繼自今里之人守孝弟力田佩神訓也歌阜財解慍沐神庥也書康樂安平賴神佑也飲和食德源委昭然則斯閣之有裨於吾鎮豈淺鮮哉是歲十有二月工告竣規仍舊制藻飾有加焉余樂諸君子之圖功鉅而襄事勤也爰爲之記

董恂九日登文昌閣第三層勝侶相偕作勝游蜻蛉

艇子櫂深秋未霜楊柳猶青眼如雪蘆花半白頭卅
載尚留初過地一層同上最高樓都敎面面雲窗啓
容我憑欄豁遠眸
已上東柵僧寺內西柵聖帝祖師廟南柵東嶽廟及西南北三柵文昌閣並附見
祇園寺　在西柵宋楊某建紹興二十一年里人朱道常
重修明萬曆四十一年裔孫朱國禎重修幷鑄鐵佛按四十一年或作四十五年　本朝康熙中建白衣觀音閣五十三年
僧東隱募修雍正後寺漸頹廢乾隆三十七年興造後
殿高樓供奉地藏王至嘉慶二十年後住持僧滄海募
化建造山門道光元年重新大殿

宋丁昌朝潯溪祇園寺莊田記 文見碑刻○按舊志及府縣志莊以寺爲

唐貞觀元年釋圓通建至道間重修捨田百畝據此記則楊公係義之所推輪寶創于南宋之初朱氏捨田只二十畝幷廣募士庶所施共成百畝耳相傳明時大殿猶見梁上有大唐貞觀元年尉遲敬德監造字本俚俗無稽之說而舊志誤信之府縣志則又以舊志爲據所謂俗語不實流爲丹青者也若果唐初創建至紹興中爲五百餘年之古剎記中不應無一語及之且安得云楊公推輪百廢未舉耶又俚俗謂寺有鐵佛必造于唐不知此寺之鐵佛寶鑄於明萬曆中也又康熙時丁有源記言寺創于蕭梁尤妄

明朱國禎祇園寺裝大佛金容幷各羅漢天王疏

引節錄佛何以金本色也金何以貴不壞也金何以像耀光明也又何以募拉大衆同入淸淨堅固中也寺中鑄像旣成雄偉端嚴眞一方之冠一座星羅攀魔

虔伏直是佛臨何啻神相

〔金之俊祇園寺化募飯疏節錄〕濤西祇園禪寺一鎮名剎也比年爲廳舍所侵香火幾墜住僧海空發願于大雪中徒步至磬山跪請松際和尚飛錫此中乃松際以磬山之席不可久虛特留高足轉上人啓建華嚴祇場以三年圓滿

〔又祇園寺建白衣觀音閣疏節錄〕濤水海空上人欲建閣于祇園寺殿後以奉白衣觀音

〔丁有源重修祇園寺碑〕文見碑刻

邢典重修南濤祇園寺記 火興祇園寺二一在府城

南東林山南一在吾南鄉西在南鄉者自唐貞觀初建宋紹興二十一年里民朱道(當)重修明萬(歷)中裔孫朱國禎重修歷年久遠朱宮碧瓦散作寒烟衰草惟金剛殿及大雄殿柱礎尚存正殿釋迦牟尼像一尊兩旁阿羅漢一十八尊山門彌勒佛一尊皆鐵鑄舊碑記唐尉遲恭監修今不存而鐵像依舊惟羅漢失去其一今補以木像風雨剝蝕莊嚴盡脫此象敎之堪悲也我　朝乾隆三十四年大圓和尚自天台山來苦行募修日誦法華經拜于鄉市衣衲衣赤足冬夏不改三年士商敬重相爲發檀信眞心設萬人

緣以佽助之大圓乃謀材鳩工修廢殿創寶閣五間
及僧寮三間次第莊嚴象設完好供具使瓦礫之場
遂成靈境其功德有足感動人天者矣雖然寺之興
廢無常數百年後東宮碧瓦仍散作寒烟衰草未可
知也後之人嗣而葺之是則大圓之所望者耳乾隆
四十三年二月壬子謹記按此文未勒石故不入碑刻文中尉遲恭監修語亦為俗說所誤

明無名氏南潯祇園寺贈老僧清溪通笠澤地以水
為鄉竹青三日雨僧白一頭霜

明董斯張溫長卿禮佛祇園寺詩以束之誰為親也

壽歸命十方僧午鉢隨持呪宵龕自供燈寒谿逝坐
碧飛雪到簾凝止酒遂旬日柴桑將未能

又僧君山客祇園寺御寄鶯渚釣初歇精廬借僧住
采朮何處來危坐松窗暮新霽未出門梵唄聽成趣
嗟彼塵中子膠擾百憂屢翻來識寂寞請君還自顧
客去吟小詩殘紙作枯樹睡餘息深深醉象調已素
昨夜鬼神覷猶嫌藏未固君山曾有異夢

陸唫登祇園寺樓送柴石泉歸桐鄉唐代遺蕭寺西
風此日過樓高秋水遠木落夕陽多古佛金全剝殘
僧鬢已皤登臨動惆悵一爲發離歌

范鍇潯溪紀事詩　祇園坐久道心微寂寂鐘聲滿落暉依舊竹青三日雨白頭僧去掩禪扉

董恂祇園寺　橋過垂虹去借來般若門歲荒僧亦散寺古碣無存功德金身護莊嚴鐵佛尊暮鐘聲百八歸路近黃昏

關帝廟　一在西柵祇園寺左舊名長春道院乾隆二十四年後殿增建文昌閣一在東柵閒壽閣一在東藏寺一在極樂庵右一在南柵虹映兜一在報國寺按范志極樂庵關帝像相傳明大將軍常遇春建塑俚俗附會無據

董蠡舟潯溪棹歌　追呼幸免賴無田截客輸租到務

前五丈還防符算例三郎廟下莫停船武聖宮在西栅縣吏徵稅設局于此

妙境庵　在西栅本名厚德庵宋淳祐三年進士朱柟及弟櫸洪通建咸淳五年增修明萬曆間僧敏之重修改名妙境庵按舊志並作薦福庵今名妙境庵府縣志亦作薦福庵攷厚德遺言當時實無薦福庵之稱卽僞造德祐勅牒亦但稱薦福祠非庵名薦福也張董二志厚德作德厚亦譌

宋朱柟厚德遺言南潯鎭據進士朱柟等狀稱不避威嚴仰干穹聽柟曩偕兄弟輩奉先人治命立田營墳建庵爲子孫奉祀之地今幸遂付託欲使繼繼承承靡替先志不可無所稽據用實簿籍條劃事件一

樣四本其口口口墳庵其三分隸子位各將遵守將
口口口須憑印押庶後之人知立此簿以當勸碑子
子孫孫有能景慕羹墻見堯之心則披覩斯籍祇聽
如生必爲之增光潤色銘刻諸石其於此簿相爲世
守柟等區區孝思莫能追報罔極欲乞仁慈俯垂矜
察憫其奉先之念篤亮其貽後之慮深特賜台判送
印司印給俾得永久存歿豈勝感恩茹德之至奉權
鎭知丞文林台判云嘗觀聖門以孝弟爲本釋門亦
以孝義爲先儒固有之僧未多見當職來鎭於此忽
有朱進士口口通長老手狀袖簿求爲印押詳其因

口口思之念油然而生則知心無二心理則一理信乎大人不失赤子之心者是也孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄這箇天理乃所固有推是習與性殊人欲橫流血氣攻于內財物役于外遇小小得失既骨肉爲仇讎如秦越之肥瘠藐不加省良可歎也況望其盡心盡力于父兄已死之後乎今朱進士通長老乃能遵守遺言旣營安宅又立久遠成規界之後人誠可嘉尚大凡爲人之子孫者悉能以祖宗父母之心爲心則愛親敬長報本反始俱可無憾矣送司印給事目具呈照印須至行

遺右今給付季宇位收執大宋咸淳五年二月日給
官戶按朱國禎記略云印凡十一自台判以下起嘗字至行遣及季字位三字俱朱書黑字俱蠅頭楷書大宋以下十字如栗官字如拳戶字側而小

○厚德庵砧基四圩本庵
建於淳祐癸卯增修於咸淳己巳夫庵之立不存定
規則不能傳久德之積不堅定力則不能如此德之
義此厚德之所以名庵歟其所以望于子孫世守者
甚不薄也先考生於乾道壬辰終於淳祐癸卯享年
七十有二先妣生於乾道癸巳終於紹定壬辰享年
六十嫡生四子長松次椿又次栴綜理家務法通最
後從釋奉祀祖墳徐慶二子析居之後先父得以安

養者數年所田一十五畝治命同□□□□柟等遵守
遺言壘土以圖窀穸結庵□□□像給糧食飯工匠
三子均之卽于淳祐甲辰柟等忍死安厝以盡送終
越二紀餘敬事如存其間庵宇添葺靡憚勞費不幸
長兄早逝于景定庚申仲兄又逝於咸淳丁卯惟柟
與僧弟朝夕永懷增修一事每切于心今來增修就
緒將卜日祔葬二兄于雙親之旁使不致于淪沒倘
後之人繼志述事其爲孝子順孫之職由厚德以拜
邱隴衛不忘祖宗創業之艱難而加之意云咸淳五
年三月吉旦柟同僧弟法通姪带藻等謹誌內地五畝卽係

墳基并庵宇基址內田十畝坐落墳西際

孫燮妙境庵祭鄉先輩記

潯鎮鄉先輩之祭始于戊子之歲是時眉庵之亡逾年矣山甫哀之甚思所以妥其靈者予謂北研晉城兩先生亡已數歲數數見之夢寐是宜並祀以致思慕之意予是山甫爲祝文柳橋辦祭物祭于妙境庵中實正月十日也祭畢就柳橋家飲會者十八人明年己丑正月十五日予方治蘋蘩之薦邀同人以繼前事而秋水張先生適至遂欣然與于會先生爲吾潯耆碩與北研晉城兩先生同輩行而眉庵則其後輩也因思先生之友更有楊

先生秋室而先生主祭則鄉之先輩宜及乾隆以上之人于是同人合議斷自　國初始孫先生孟樸以下凡若干人咸設位虞祀會者十二人飲于予家是日議定頃刻故祝版未備越明年庚寅衆謂公祭不可取辦于一人醵錢付庵僧某使之主辦于是會者十一人秋水先生爲之文仍于正月十日設位祭焉祭畢卽飲于庵中極歡而散先是己丑之會予爲長排以紀事是日又作五律一首秋水先生亦和焉而秋水先生善繪事爲之圖紛羅瀟灑禪房花木中十一人者呼之欲出圖存柳橋處庶幾什襲藏之爲他

日之鴻爪衆又謂庵僧主辦事不可繼遂定于明年
辛卯始推二吳子柳橋與予四人者爲主輪年司祭
而諸友各醵錢以助設一冊諸先輩各爲小傳而與
會者亦書字號年齒于其中凡飲酒毋擲戰毋喧譁
諸所禁忌咸著之冊以昭永久兹祭之始爲亡友眉
庵也因友而及師遂祭北研書城兩先生復推而上
之至　國初以來諸先輩世不同而道同其神交冥
契無非師師而友友或曰取友之道由一鄉而一國
由一國而天下而後尚友古之人焉業尚友古之人
矣而仍限于一鄉何哉蓋求古人于百里一賢千里

一聖不如近在鄉里者其流風遺韻尤足以動人古之懌與者必有合而有閾故則否亦此意也嗚呼吾儕十餘人者其平日之所講論固鄉里之人所笑爲迂而不欲與近者也而深相契合不得不求之數百年以上之人而數百年以上之先輩其當時之人亦必見以爲迂而遠之而豈料世遠年湮乃有吾儕俎豆于僧廬之內是可知士苟同志曠世相感而古今旦暮益信吾道之不孤矣戊子之會十人爲許海嶠旦復 金山甫錫桂 吳芋園鈞臺 吳半峯汝霙 紀半虔慶曾 沈柳橋登瀛 沈子敦垚 紀石齋磊 丁子香桂 而

子孫燮愈愚也己丑得張秋水先生鑑而芋園遠出不至海嶠挾陸鷗波徐印泉至爲十二人庚寅芋園來而陸徐不至爲十一人溫花卿金粤預訂于明年入會足十二人之數云庚寅三月孫燮記

沈登瀛精廬小集圖跋

精廬者何滬上之妙境庵也小集者何私祀鄉前輩也是集之衆發于金丈山甫成于孫君愈愚廣于紀君師泉始舉于戊子所祀者僅三人定于今歲共三十五人曰史徵士博麗修撰樸二公元人也曰貞愍先生張洪余山人津遊徵君金其孫詩人雋袁僉事袞紀員外濂李參議樂董光

祿嗣成其弟文學斯張斯張子釋隱說太傅朱文肅
公國禎其子中書舍人紳其孫中書舍人鑑如正義
先生王毓蓍張節士雋孫茂才淳節愍黃主事周星
潘茂才爾夔凡十有八人皆明產也至於　國朝人
文蔚起則有周山人篆陳山人忱張山人肩紀秀才
遠茅秀才星來端文先生董封翁煦其弟孝廉浩其
子大令豐垣謝布衣洲文貞先生曹秀才大斌王大
令起鵬楊秋室先生鳳苞施北研先生國祁邢書城
先生典附以盛秀才朝勛合十有五人尤其選也先
是兩祭僉愚有詩紀其事至往歲之春張丈和之弁

繪是圖以永其傳而瀛竊有感焉嘗讀朱文肅所作趙徵君傳序曰潯名鎮也然三百年來無一人祀于學宮心甚恥之自文肅至今又二百年矣仍無一人其恥不愈甚乎然潯不以爲恥者蓋有可祀之人雖不祀不爲恥不當祀而祀則祀之愈增其恥鄉賢之設其初舉也至嚴至重故入之者以爲榮後世徇私濫祀有志之士幾欲奉其祖父之主以出者是以得祀爲恥矣夫以得祀爲恥何如不祀之爲愈乎玆之三十五人中節義文章名宦隱逸各行俱備半可列于鄉賢然吾程學宮未嘗不濫恐轉不若私祀之合

于公議耳是舉也烏可忽諸因付裝池而敬跋之藏
示後人未始非濤上掌故云
張鑑奉和愈愚庚寅正月同人妙境庵成祀先正小
集之作宿約招提踐夙光動緌塵簪裾集勝引俎豆
洽先民坐久羣花午酒行雙樹春餘年尋樂志詠饋
敢辭頻
孫燮已丑正月十五日同人集妙境庵祭濤上諸先
輩得長律二十韻薄雪俄開霽僧房暖日融衣冠朋
輩集俎豆昔賢同蕞爾濤南地由來傑士叢故家多
碩彥流寓亦詞雄講道心能得耽文老更攻等身遺

著述放眼闊鴻濛各有淵源自非徒結構工性情狂異狷遇合達兼窮舊德猶何速遼廬過已空青箱亡世業黃口有孫童每缺蘋蘩薦遑論禮數崇獺豺知報本貓虎尚酬功備物雖無腆捫心實至公魂招樺燭影人拜紙錢風如見先儒貌惟憑我輩衷禮原從義起誠可與天通欲永千秋祀難謀一畝宮發端因故友舊歲本擬祭亡友盛眉庵因及北研書城二老今年并及　國初以來諸先輩主祭仗詩翁秋水先生事畢還留飲談深欲啓蒙恐貽前哲恥相約慎持躬

又庚寅正月十日同人重集妙境庵祭鄉先輩禮房

集勝侶又換一年新樹老知前代僧開作主人溪毛修禮薄盃酒話情親似挹醇儒貌和風滿座春

又甲午正月十二日同人祭鄉先輩于妙境庵卽事成詠春風又到去年時重集禪房感鬢絲一瓣香因先進祝千秋業讓壯夫爲客來不速淸談暢鶯報初晴晝景遲百尺樹高殘雪在須敎補入畫中詩

又妙境庵淸磬一聲欹微風吹佛幢偶來初地靜頓使此心降雲占石房半花開春樹雙何時借禪榻臥聽雨鳴窗

薦福祠　在西栅妙境庵西祀朱從事郎朱仁福

宋薦福祠敕牒 文見碑刻。按董范二志並作朱土地祠以牒中稱土神朱仁福也實則敕牒乃後人僞撰攷朱柟厚德遺言建厚德庵本以守其父百四公葬百四名朊舉仁福之曾孫初無爲仁福立祠之說又厚德遺言冊中所列條規有至正年號當是元時增入亦但稱厚德庵不稱薦福祠并無一語涉及仁福朱閔禎百一祖墓記云鎭西有廟徑橋相傳爲朱氏家廟處想亦進士公所創已夷閭閻蓋族中不肖所質又有大古柏亦伐去前年族曾祖表求于董祠部復之又立進士公牌位其中然絕不成廟貌也整之在異日又稍西有樓一間族某焚修其中蓋因廟毀改立其言如此但云家廟則必非土神明矣又立進士公牌位未嘗立從事公像也設果有敕牒大書深刻且里民敬奉爲一方之神元明時人豈竟未見未聞耶

土穀祠 在西栅今無攷 按嘉應廟即土穀祠而濤西又有此祠未詳其故朱土地之說疑即因此附會

董漢策濤西土穀祠募緣序（節錄）濤之西偏有土穀祠焉里中人歲時以蒸梨剝棗豚蹏之禮獻甚或陳綵繪鐃帛數祗贊祝不絕憶其生平必有功于民者也乃野史不記其事里人并忘其姓名廟貌雖存風雨蝕蕩祠中頭陀謀所以新廟貌行且赫然改觀誌功不忘而食報彌厚

明義庵　在西栅紀家墩宋治平中建　本朝康熙中修乾隆十四年重修庵中有御書閣詳古蹟又有古佛樓今無攷　按府縣志並云在南栅爲濤溪文獻云即法華庵分建今攷法華庵相傳創于唐末說已荒渺且法華庵元代重建宋時方在榛莽中安能分建耶涌幢小品作名義庵誤明爲名又云名義一曰法華乃誤

併二庵爲一後人因此造爲分建之說張志董志皆無此語是也

明董說明義庵建古佛樓疏宋籙旣南偏安自固讀書至此未嘗不流涕建炎初宗澤累表請帝還京其書回鑾汴京是人心之所欲妄議巡幸是人心之所惡忠臣之謀寶子琬女帝意指南閒言不用數年奔走終定都臨安錢塘霸圖豈堪垂拱哉當高宗南渡駐蹕南海明義庵書淸風明月四字復留徽宗畫鷹一幅而去僧建閣藏之曰御書閣而元趙松雪爲明義庵書額書滚馬圖遂稱合璧今皆不知所在過而問者感慨係之宣和怠政京貫爲妖訪求書畫以荒

萬幾注心丹青彷彿鐵馬殆與花石艮嶽神霄玉清同虧君德文敝宋室苗裔進退無度以翰墨役于元青山紅樹負議天下南北新疆當年舊主詩辭雖婉無補慚疚自矜畫馬當與龍眠並驅筆匠而已假使二圖具在按徽宗之翰藝展松雪之遺墨不過長歎昏德吁嗟辱身釋氏之寶寂靜無爲法書名畫似非所急鷹馬存亡不足問也庵有四百年之古佛蓮眼珠眉金容炤燿某上人欲起小樓於庵東方以崇象敎此其意良善較古建閣藏書(宏)願猶勝護持香阜敢告檀那乞余數言用當持鉢西方之書曰如來既

化諸大弟子想慕不已遂刻木爲佛晨夕瞻敬以形象示人謂之象教象教之前依性成佛依佛成象象教旣立因象見佛因佛見性今天下之大患在形骸之見過重普天率土人各見性皆知四大假借不重形骸何勳業不可建何氣節不可立何朋黨不可銷何國讎不可滅余嘗縱其狂言謂佛以空寂爲宗然悟其淵致往往令人忠孝學佛十年可以報國象教之功高於泰山當今四方多故兵氣未銷上人獨思惟古佛經營禪觀意或與余言符契乎鄧有道峯雪航師演楞嚴報國寺余作南濤社學說其略曰報國

寺者今日南潯之社學也社學不存勢難驟復法師
說經報國闡揚元義稍屈高論鼓鐘長夜社學廢詰
令荒鄉人間罪業之戒如誦律書社學廢長幼情鄉
人聞精進之勸如對師保聽余言者或信或疑今以
上人之請復爲象教之說歸于忠孝以世間語論出
世間法可爲知者道也

〔邢典南林雜詠明義庵〕徽廟鷹何在王孫馬不留鳳
皇池上月獨自照千秋

法華庵　在西柵西莊村元至元二年建　本朝康熙中
修乾隆四十一年復修

嚴其焜法華庵壽山題榜跋潯溪法華庵唐咸通五
年試翁囦講師所立五季兵燹趙宋間但寒烟衰草
而已元至元二年士人某氏慨然重建延郡城復初
和尚居之既又作斗室小窗玲瓏四壁虛白天台楊
天顯有記明之中晚卓錫多賢若道巖若印松其選
也搢紳先生善文章者往往而至簡畢具在　國朝
初埽雲道人趙俊復大葺之念齋繆侍講題曰儼然
一會試翁尙矣埽雲者可謂中興曾未百年四僧敗
度販及花宮我佛如來束身無所可慨也夫今住持
道明上人出家之雄也知興廢在人事當剝復之會

志氣益奮偕其徒曰闢珍曰維愼曰拖靑減衣縮食銖錙積累盈十有五年而光復堂宇猗歟休哉塗丹錯璧奐輪離立絳雲成蕊寶相閑安然後千有餘年之靑鴛鴦若乃不至名存而實亡矣署曰壽山賀之也丙申秋九月鸞坡嚴其焜書幷跋 按據此文唐末建立五代即燬下逮至元重建中間空廢已閱三百餘年果即唐時故址否耶蓋實始於元順帝時託諸唐末乃附會渺茫之說耳

明袁袞法華庵寄吳興諸友 晉愛湖山野寺居今依潯水借精廬陰陰橘柚開虛館密密桑麻繞曲渠風土漸於鄉國近壺觴無奈故人疎年來更有文園病

姚似虞卿强著書

明劉麟南濤法華庵訪袁永之不值留題二首離索經秋百感侵交知如鶴遠投林法華庵裏袁安去蘋老清濤空復深○夕舟涼雨鬢絲侵宿鳥驚栖何處林雨過南濤尋未得客心秋水竟誰深○癸巳乞巧日訪袁子於郡城城中人曰去南濤矣中秋日訪於南濤濤上人曰去西湖矣重陽後一日再至南濤造所館法華庵庵中人曰去峴山矣欝陶之思難言雖題二絕不喻區區九月十日南坦劉麟書○倘袁子再過僧可燃松此下即日託一書於其薪水侶人曰

董賦者環廬弁山山下而會晤之難如此況天門萬里虎豹九關也如有會期千萬珍重麟記

明董份諸子夜坐法華竹林敘別 輕雲開寶閣明漢湧銀波勝地衣冠集離筵意緒多月宜疎竹看人好隔溪歌寂寂憐漁父盈盈蕩晚坡

董蠡舟潯溪棹歌 愁絕精藍謫宦人謀生計拙困風塵思歸不待秋風起三月江鄉已采蒓袁永之寓法華庵有今依潯水借精廬之句又有卜居不遂作詩解嘲云已矣謀生眞計拙東西南北任浮沈

五聖堂 在西莊村小圩道光十三年重修

張鑑烝字五圩社廟記文見碑刻○按文稱莽將實即五聖也

保命庵　在西栅下塘俗名三官堂

大士庵　一名西林古刹在西栅下塘嘉慶間重修

紀寅獨行大士庵渡河雲緩去未去蒸花日薄閒復閒人聲四靜鳥雙語一尺東簷水碧山

邢典憩西林古刹借施二國祁閒話蹈青雙足倦小憩到禪關日色明窗瑣風聲動屋山客來村步外僧住市廛間暫假蒲團坐方知白晝閒

已上西栅僧寺內五聖堂近年無僧係附近居民住持又東南二栅關帝廟附見